

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación de la programación didáctica para el tercer curso

1. Expresar de forma oral opiniones e informaciones adecuadas a la intención y al contexto comunicativo, mostrando cuidado y respeto en el lenguaje empleado.
2. Identificar las ideas principales y secundarias de textos orales de uso habitual (instrucciones y explicaciones del profesor, aportaciones de los compañeros,...).
3. Participar en situaciones comunicativas en el aula (diálogos, conversaciones, entrevistas sencillas...) como medio para obtener y organizar información, respetando las normas básicas del intercambio comunicativo (respeto del turno de palabra, escucha atenta, exposición clara, entonación adecuada, etc.).
4. Reproducir de forma sencilla, mediante la expresión escrita y oral, mensajes de medios audiovisuales y digitales (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.), utilizando de forma correcta y adecuada el lenguaje propio de cada medio.
5. Narrar mediante lenguaje oral hechos y experiencias próximas, reales e imaginarias, de forma ordenada, clara y sistemática.
6. Describir objetos, escenas, personas y paisajes, empleando el vocabulario propio de cada situación.
7. Identificar las diversas lenguas que se hablan en España y los aspectos fonológicos, gramaticales y léxicos de la modalidad lingüística andaluza a partir de la escucha de grabaciones de textos orales, valorando la riqueza que supone la diversidad lingüística.
8. Memorizar y reproducir o representar textos de tradición popular andaluza (poemas, refranes, leyendas, adivinanzas y otros textos de carácter literario), con el ritmo y la entonación adecuados.
9. Utilizar procedimientos sencillos para la comprensión de textos, como el subrayado de ideas esenciales, relectura, búsqueda de las palabras clave, anticipación y comprobación de hipótesis, captación del sentido global del texto y de las ideas principales y secundarias, deducción de información contextual y paratextual, ayuda del diccionario, etc.
10. Expresar, de forma oral y escrita, vivencias relacionadas con el placer de la lectura de textos literarios y con las posibilidades de crecimiento y de desarrollo personal que ésta ofrece.



11. Elaborar textos escritos del ámbito social (cartas, invitaciones, solicitudes, avisos...) para satisfacer necesidades comunicativas concretas.
12. Aplicar con corrección las normas básicas de ortografía de la palabra y de la oración, así como los procedimientos de cohesión (nexos, signos de puntuación) en la composición de textos impresos y digitales.
13. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
14. Utilizar procedimientos sencillos para la composición de textos, como la planificación, elaboración de esquemas previos, relectura, ayuda de diccionarios, enciclopedias temáticas e Internet, etc.
15. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares cuidando las normas gramaticales y ortográficas, así como la caligrafía, el orden y la presentación.
16. Elaborar, en formato impreso y digital, cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
17. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de historias y cuentos infantiles conocidas o imaginarias.
18. Leer con fluidez textos en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.
19. Buscar y elaborar textos sencillos sobre temas de interés infantil (cuentos, canciones, adivinanzas, juegos, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
20. Utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y lingüística en las actividades del aula.
21. Utilizar la biblioteca del aula y del centro en las actividades de lectura y composición de textos respetando sus normas de organización y funcionamiento.

Crterios de evaluacin de la programacin didctica para el cuarto curso

1. Expresar de forma oral opiniones e informaciones adecuadas a la intencin y al contexto comunicativo, mostrando cuidado y respeto en el lenguaje empleado.
2. Identificar la informacin relevante en textos orales y escritos propios de situaciones cotidianas de relacin social, familiar y escolar (cartas, folletos, descripciones, instrucciones, explicaciones).
3. Sealar la informacin ms significativa de textos orales y escritos procedentes de medios los de comunicacin, con especial incidencia en la noticia, localizando informaciones destacadas (titulares, entradillas, portadas...).
4. Escuchar y reproducir de forma personal, mediante la expresin escrita y oral, textos orales audiovisuales y digitales (radio, televisin, DVD's, chats,



- e-mails, etc.), utilizando de forma correcta y adecuada el lenguaje propio de cada medio.
5. Emplear técnicas de análisis (subrayado lineal, de realce o estructural), y de síntesis (resumen, esquema, mapa conceptual...) para localizar y sintetizar, respectivamente, la información esencial de textos escritos del ámbito académico y social.
 6. Leer textos de distinta naturaleza en voz alta, adecuando la altura, el ritmo y la entonación a las características de la situación y al contenido del texto.
 7. Narrar oralmente hechos y experiencias próximas, reales e imaginarias, de forma ordenada, clara y sistemática, integrando recursos verbales y corporales para captar y mantener el interés de los oyentes.
 8. Describir objetos, escenas, personas y paisajes, adecuándose al contexto y a los destinatarios de la descripción y mostrando interés por la riqueza de la adjetivación.
 9. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
 10. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares, cuidando las normas gramaticales y ortográficas, así como la caligrafía, el orden y la presentación.
 11. Explicar el proceso de formación de palabras utilizando con corrección el vocabulario gramatical adquirido durante el curso (prefijos, sufijos, familias de palabras, palabras polisémicas, aumentativos y diminutivos, gentilicios, abreviaturas, etc.).
 12. Utilizar con corrección en las producciones escritas las normas ortográficas y de acentuación, así como las reglas semánticas y sintácticas aprendidas.
 13. Identificar el género y número de los artículos, sustantivos, adjetivos y adverbios extraídos de diversos textos.
 14. Distinguir los principales elementos de una oración (sujeto y predicado), usando correctamente la concordancia entre ellos.
 15. Diferenciar las distintas formas verbales (presente, pasado y futuro), y la voz (activa, pasiva) de algunos verbos empleados en situaciones habituales de comunicación oral y escrita.
 16. Interesarse por la corrección ortográfica en los textos escritos como medio para favorecer un lenguaje de mayor calidad estética.
 17. Utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y lingüística en las actividades del aula.
 18. Identificar las diversas lenguas que se hablan en España y los aspectos fonológicos, gramaticales y léxicos de la modalidad lingüística andaluza a partir de la escucha de grabaciones de textos orales, valorando la riqueza que supone la diversidad lingüística.



19. Disfrutar con la lectura de textos literarios de tradición andaluza (romances, cuentos, mitos, retahílas, greguerías, fragmentos de obras de teatro infantil y juvenil, etc.), valorando el aspecto lúdico y recreativo del lenguaje.
20. Dramatizar, integrando armónica y expresivamente el lenguaje verbal y el corporal, escenas de cuentos, mitos y fragmentos de obras de teatro, infantiles y juveniles.
21. Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés (cuentos, mitos, retahílas, libros de aventura, de fantasía, de misterio etc.), utilizando la biblioteca y las tecnologías de la información y la comunicación (incluyendo webs infantiles), especialmente programas educativos sencillos.
22. Utilizar la biblioteca del aula y del centro en las actividades de lectura y composición de textos respetando sus normas de organización y funcionamiento.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Criterios de evaluación de la programación didáctica para el tercer curso.

1. Leer de manera comprensiva y expresiva textos cotidianos que integren información numérica, en particular números naturales de hasta seis cifras, fracciones sencillas, expresiones de medidas...
2. Expresar información sobre el entorno, de forma oral y escrita, mediante números naturales de hasta seis cifras, fracciones sencillas, expresiones de medidas...
3. Comparar y ordenar números naturales de hasta seis cifras según el valor posicional de cada una de ellas utilizando correctamente los signos de desigualdad ($<$, $>$).
4. Resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana mediante operaciones sencillas de suma, resta, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, utilizando el cálculo mental exacto y aproximado, y la calculadora para cálculos más complejos, y realizando las pruebas de comprobación de los resultados oportunas.
5. Proponer enunciados de problemas matemáticos inspirándose en la vida real, cuya resolución implique realizar sumas, restas, multiplicaciones por dos cifras o divisiones sencillas.
6. Interpretar información dada en tablas de doble entrada y en gráficas para resolver problemas de la vida cotidiana.
7. Emplear técnicas de registro (tabla de doble entrada y gráficas sencillas) para representar datos sobre hechos de la vida diaria (horario escolar, horario de trenes...).
8. Realizar mediciones de tiempo, longitud, capacidad, y peso de elementos del entorno empleando los instrumentos más adecuados en cada situación (reloj analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza...) y las unidades más apropiadas para describir los resultados.
9. Expresar equivalencias entre las distintas unidades de medida de tiempo, longitud, capacidad y peso.
10. Describir manifestaciones artísticas del entorno empleando de forma precisa las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).
11. Interpretar croquis, callejeros y planos sencillos indicando el recorrido más recomendable para llegar a una dirección.
12. Describir, de forma oral y escrita, formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural (polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas), utilizando con propiedad los términos referentes a las propiedades de formas planas, poliedros y cuerpos redondos.



13. Clasificar los polígonos según su número de lados y los triángulos y cuadriláteros según su número de lados y ángulos, a partir de la identificación de sus elementos básicos (caras, aristas, vértices y bases).
14. Participar activa y responsablemente en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado relacionado con investigaciones y pequeños proyectos de trabajo sobre situaciones problemáticas del entorno, mostrando respeto por las aportaciones de sus compañeros.
15. Mostrar interés por presentar de forma limpia, cuidada, y ordenada los trabajos relacionados con cálculos, medidas, construcciones y procesos de resolución.
16. Mostrar constancia, iniciativa, espíritu de superación...en la realización de actividades relacionadas con contenidos matemáticos.
17. Interesarse por realizar aprendizajes autónomos mostrando confianza en sus propias posibilidades.
18. Expresar de forma oral y escrita los procedimientos llevados a cabo y las conclusiones extraídas de los problemas, investigaciones y proyectos desarrollados empleando de forma precisa el lenguaje matemático.
19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información que le permita resolver los problemas matemáticos planteados en pequeñas investigaciones y proyectos de trabajo.

Criterios de evaluación de la programación didáctica para el cuarto curso.

1. Leer de manera comprensiva y expresiva textos cotidianos que integren información numérica, en particular números naturales de hasta seis cifras, fracciones sencillas con denominador menor a 10, expresiones de medidas... identificando los datos conocidos, desconocidos, irrelevantes, etc.
2. Resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana mediante operaciones sencillas de suma, resta, multiplicación por más de dos cifras y división exacta y no exacta, utilizando el cálculo mental exacto y aproximado, y la calculadora y el ordenador para cálculos más complejos, y realizando las pruebas de comprobación de los resultados oportunas.
3. Formular el enunciado de problemas matemáticos inspirándose en la vida real y cuya resolución implique realizar sumas, restas, multiplicaciones o divisiones sencillas.
4. Aplicar las propiedades de las cuatro operaciones básicas para establecer relaciones entre ellas (la multiplicación como suma abreviada, la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma sacando factor común, el carácter inverso en la realización de operaciones de multiplicar y dividir como método de comprobación...).
5. Realizar mediciones de tiempo, longitud, capacidad, peso, temperatura y superficie (cuadradas no convencionales) de elementos del entorno empleando los instrumentos más adecuados en cada situación (reloj



- analógico y digital, regla y cinta métrica, podómetro, balanza, y las unidades más apropiadas para describir los resultados.
6. Expresar equivalencias entre las distintas unidades de medida de tiempo, longitud, capacidad, peso, temperatura y superficie.
 7. Describir, de forma oral y escrita, formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural andaluz (polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas), utilizando con propiedad los términos referentes a las propiedades de formas planas, poliedros y cuerpos redondos.
 8. Describir manifestaciones artísticas del entorno empleando de forma precisa las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos, paralelismo, perpendicularidad).
 9. Determinar el tipo de ángulos que componen un polígono (recto, agudo y obtuso) a partir de la medición realizada con un transportador.
 10. Clasificar los polígonos según su número de lados y los triángulos y cuadriláteros según su número de lados y ángulos (paralelogramos/no paralelogramos), a partir de la identificación de sus elementos básicos (caras, aristas, vértices y bases).
 11. Señalar en un dibujo la circunferencia y el círculo explicando las diferencias entre ambos.
 12. Interpretar información dada en tablas de doble entrada y en gráficas para resolver problemas de la vida cotidiana.
 13. Emplear técnicas de registro (tabla de doble entrada y gráficas sencillas) para representar datos sobre hechos de la vida diaria extraídos de distintos medios (impresos, audiovisuales, informáticos).
 14. Participar activa y responsablemente en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado relacionado con investigaciones y pequeños proyectos de trabajo sobre situaciones problemáticas del entorno, mostrando respeto por las aportaciones de sus compañeros.
 15. Mostrar interés por cuidar los instrumentos de dibujo y por presentar de forma limpia, cuidada, y ordenada los trabajos relacionados con cálculos, medidas, construcciones y procesos de resolución.
 16. Mostrar constancia, iniciativa, espíritu de superación...en la realización de actividades relacionadas con contenidos matemáticos.
 17. Expresar de forma oral y escrita los procedimientos llevados a cabo y las conclusiones extraídas de los problemas, investigaciones y proyectos desarrollados argumentando las elecciones realizadas y empleando de forma precisa el lenguaje matemático.
 18. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información que le permita resolver los problemas matemáticos planteados en pequeñas investigaciones y proyectos de trabajo.



19. Utilizar los números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales, empleando el vocabulario apropiado.
20. Conocer y aplicar el sistema de numeración decimal.
21. Utilizar estrategias personales de planificación y resolución de problemas.



ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Criterios de evaluación de la programación didáctica para el tercer curso

1. Leer con fluidez y comprensión diferentes tipos de textos relacionados con los contenidos del área.
2. Analizar informaciones relacionadas con el área manejando imágenes (dibujos y fotografías), tablas, gráficos, esquemas y resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Explicar la distribución del agua en el planeta describiendo su ciclo.
4. Poner en práctica acciones dirigidas a cuidar y conservar los paisajes de España y de Andalucía.
5. Manejar instrumentos de medida para recoger información sobre las relaciones entre algunos factores del medio físico (suelo, relieve, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.
6. Enumerar los principales componentes del suelo valorando la importancia que tiene cuidarlo y respetarlo.
7. Analizar las principales características del suelo, la vegetación y la fauna de Andalucía, identificando las interrelaciones existentes entre ellos.
8. Utilizar nociones espaciales básicas para orientarse en las actividades relacionadas con el paisaje (descripción, observación, recorrido).
9. Ordenar acontecimientos sencillos utilizando nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
10. Interpretar, de forma adecuada, la información suministrada por los mapas físicos de España y Andalucía.
11. Establecer diferencias entre los seres vivos de los seres inertes, atendiendo a sus características observables.
12. Realizar agrupamientos con los seres vivos diferenciando animales y vegetales.
13. Clasificar los animales en vertebrados e invertebrados y atendiendo a su forma de desplazarse.
14. Exponer, oralmente, cómo elaboran las plantas su propio alimento.
15. Localizar los órganos reproductores de las plantas explicando la reproducción por semillas y esquejes.
16. Identificar las principales funciones vitales del cuerpo humano, relacionándolas con los órganos corporales que intervienen.
17. Describir las características de los distintos sentidos, estableciendo correspondencias con el tipo de información que procesa cada uno de ellos.



- 18.Reconocer las partes que intervienen en el movimiento: huesos, músculos y articulaciones, identificando el nombre de alguno utilizado en la ejecución de un movimiento sencillo.
- 19.Identificar los hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso adecuados para su edad, elaborando un código de buenas prácticas.
- 20.Señalar algunas de las consecuencias que tienen algunos hábitos poco saludables en el buen estado físico general, para tomar conciencia de la necesidad de practicar actividades saludables.
- 21.Clasificar rocas y minerales atendiendo a criterios como: dureza, brillo y exfoliación.
- 22.Diferenciar los entornos rurales de los urbanos poniendo ejemplos extraídos de Andalucía.
- 23.Proponer ejemplos extraídos de la vida cotidiana, de algunos de los principales usos de los recursos naturales, destacando ventajas e inconvenientes y analizando el proceso seguido por algún servicio desde su origen hasta su consumo.
- 24.Identificar, con ejemplos, los principales paisajes transformados significativamente de Andalucía.
- 25.Reconocer el municipio como un conjunto de localidades gobernadas por un ayuntamiento poniendo ejemplos de Andalucía.
26. Analizar algunos valores democráticos a través del proceso de las elecciones municipales, valorando su importancia para la convivencia.
- 27.Exponer las características de la agricultura, la ganadería, la pesca, la minería, la industria y el sector servicios, utilizando, de forma adecuada, información tratada en el área.
- 28.Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente, futuro) para situar acontecimientos de la historia de la localidad.
- 29.Describir, de forma oral y escrita, alguno de los principales monumentos de Andalucía.
- 30.Participar en situaciones de comunicación oral expresando, de forma clara y ordenada, el contenido de textos escritos de carácter científico, geográfico e histórico significativos para el área.
- 31.Interpretar datos, producto de la observación directa e indirecta a partir de diversas fuentes de consulta, para hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales y comunicar los resultados utilizando distintos soportes.
- 32.Utilizar el ordenador para la elaboración de textos escritos sobre contenidos del área, con una actitud positiva hacia el manejo de las nuevas tecnologías.

Crterios de evaluaci3n de la programaci3n didáctica para el cuarto curso



1. Explicar los conceptos de alimento y nutriente y alimentación y nutrición poniendo ejemplos de cada uno de ellos.
2. Resumir, de forma clara y ordenada, por escrito y tras un análisis de los elementos más representativos, textos, generales y propios de Andalucía relacionados con los contenidos del área (sociales, técnicos, histórico, narrativos, artísticos).
3. Exponer oralmente, de forma clara ordenada y haciendo uso de algunos recursos expresivos (gesto, entonación), contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos orales y escritos, tanto de carácter general, como relacionados con Andalucía.
4. Describir la función que desempeñan los diferentes aparatos que participan en la nutrición, utilizando un vocabulario apropiado.
5. Localizar en láminas, dibujos o materiales tridimensionales los órganos del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.
6. Poner en práctica los hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso adecuados para su edad, identificando algunas manifestaciones del cuerpo como posibles síntomas de enfermedades.
7. Proponer ejemplos de ecosistemas terrestres y acuáticos de Andalucía mostrando hábitos adecuados de respeto y cuidado hacia todos ellos.
8. Analizar una cadena trófica sencilla buscando ejemplos de las mismas en ecosistemas terrestres y acuáticos.
9. Explicar la sucesión del día y la noche y las estaciones del año, estableciendo relaciones con los movimientos de la Tierra.
10. Experimentar con algunas propiedades de los materiales, comprobando los cambios que se producen en ellos al sufrir alguna manipulación.
11. Explicar el concepto de reciclaje identificando los materiales que se pueden reciclar.
12. Discriminar máquinas simples y máquinas compuestas, explicando qué son las máquinas y para qué sirven.
13. Analizar algunos inventos de especial importancia en la historia de la humanidad, valorando su aportación a la vida cotidiana.
14. Mostrar actitudes de cooperación y de respeto por las normas de seguridad en la construcción en equipo de algún aparato sencillo.
15. Ejemplificar algunos usos prácticos de la energía valorando la importancia del empleo responsable de las fuentes de energía del planeta.
16. Identificar distintas fuerzas, reconociendo aquellas que intervienen en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
17. Interpretar, correctamente, el significado de las leyendas y símbolos convencionales que aparecen en planos, mapas físicos y políticos con escala gráfica.



18. Analizar cada una de las características que definen el tiempo atmosférico explicando las principales características del clima de Andalucía.
19. Identificar los principales fenómenos atmosféricos, relacionándolos con los aparatos que se utilizan para medirlos.
20. Manipular, de manera apropiada, algunos de los instrumentos que se utilizan para medir fenómenos meteorológicos.
21. Localizar las Comunidades Autónomas y sus provincias, utilizando el mapa político de España.
22. Describir de manera clara, sencilla y ordenada las instituciones de Andalucía valorando sus tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
23. Explicar la función de cada uno de los órganos de gobierno de Andalucía valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.
24. Señalar las principales actividades económicas relacionándolas con los sectores primario, secundario y terciario.
25. Analizar el papel de la comunicación, enumerando sus medios y poniendo ejemplos de profesiones, relacionadas con ellos.
26. Explicar algunos aspectos de los diferentes periodos de la historia valorando la necesidad de respetar los restos histórico-artísticos presentes en el entorno como fuentes de información sobre la historia de nuestros antepasados.
27. Realizar predicciones sencillas sobre acontecimientos naturales y sociales, utilizando datos obtenidos a través de la observación y consulta de distintas fuentes.
28. Relatar la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana en relación con acontecimientos históricos relevantes de Andalucía y de España, utilizando nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
29. Obtener informaciones relacionadas con el área manejando imágenes (dibujos y fotografías), tablas, gráficos, esquemas y resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
30. Describir las transformaciones simples de energía (la combustión en un motor para mover un coche, la energía eléctrica para que funcione una lámpara, etc.), aportando ideas sobre el ahorro de energía en la casa, el centro, la comunidad.
31. Manejar el ordenador para la elaboración de textos escritos sobre contenidos del área, con una actitud positiva hacia la utilización de las nuevas tecnologías.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Criterios de evaluación de la programación didáctica para el tercer curso

1. Explorar de forma sensorial el espacio y los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico para la expresión de ideas, sentimientos y vivencias.
2. Manejar objetos, materiales e instrumentos de diferente tipo como medio de expresión personal y de comunicación con los demás.
3. Realizar composiciones plásticas con fotografías, diferenciando entre el positivo y el negativo de las mismas.
4. Reconocer diferentes objetos y obras de arte del entorno próximo, identificando el eje de simetría horizontal y vertical.
5. Participar en la elaboración de composiciones plásticas sencillas de manera desinhibida y placentera mostrando confianza en sí mismo y en los demás.
6. Identificar las emociones y sentimientos propios y experimentados por otros como resultado de la observación de diferentes representaciones plástico-visuales mostrando actitudes de respeto hacia las mismas.
7. Elaborar distintas composiciones artísticas utilizando diversas técnicas y materiales y buscando fines creativos y estéticos.
8. Representar la figura humana con intención de reflejar posiciones y acciones de movimiento.
9. Manejar la cuadrícula para crear elementos proporcionales.
10. Diseñar proyectos que contemplen el proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad.
11. Redactar el texto de un cómic a partir de diferentes viñetas mostrando interés por su lectura como forma de explorar expresiones humanas elaboradas.
12. Utilizar recursos digitales para la creación de obras artísticas, dibujo y fotografía.
13. Valorar manifestaciones artísticas de distintas culturas, reconociendo las particularidades de cada una y el papel que la expresión plástica tiene en ellas.
14. Obtener información, a través de distintos soportes, relacionada con las obras artísticas y manifestaciones culturales características del entorno de Andalucía.
15. Usar vocabulario propio del lenguaje plástico para describir las características de diversas obras artísticas y participar en diferentes intercambios comunicativos.

Criterios de evaluación de la programación didáctica para el cuarto curso



1. Observar, siguiendo determinadas pautas, una obra artística verbalizando las sensaciones experimentadas.
2. Interpretar el valor del color como elemento expresivo en la observación de obras pictóricas y como medio de expresión personal y de comunicación con los demás.
3. Combinar colores experimentando nuevas mezclas y manchas de color con fines creativos y estéticos.
4. Identificar el eje de simetría de la figura humana como elemento importante en el análisis de dichas imágenes.
5. Participar en composiciones plásticas sencillas de manera desinhibida y placentera mostrando confianza en sí mismo y en los demás.
6. Representar las posibilidades expresivas del cuerpo humano, tanto del rostro como de las diferentes actitudes que este puede adoptar a través del cómic.
7. Reconocer las diferentes texturas, formas, medidas y colores a través de la observación de objetos y composiciones plásticas del entorno.
8. Utilizar la cuadrícula para la creación de elementos proporcionales.
9. Diseñar los elementos que completan un argumento en la historieta gráfica, para potenciar sus habilidades creativas.
10. Realizar elaboraciones plásticas propias mediante el empleo de distintos recursos y técnicas.
11. Elaborar dibujos, pinturas, *collages*, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, modelado y plegado de formas, para representar elementos del entorno.
12. Leer, de forma comprensiva, textos sobre materiales, instrumentos y técnicas utilizados para la elaboración de una composición artística y sintetizar la información.
13. Mostrar curiosidad por las obras artísticas y manifestaciones culturales características del entorno de Andalucía.
14. Realizar juicios de valor sobre manifestaciones artísticas de distintas culturas, reconociendo las particularidades de cada una y estableciendo relaciones entre ellas.
15. Usar vocabulario propio del lenguaje plástico para describir las características de diversas obras artísticas y participar en diferentes intercambios comunicativos, exponiendo argumentos propios.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Criterios de evaluación de la programación didáctica para ambos cursos

1. Identificar los instrumentos musicales del entorno y mostrar interés en ejercitarse en su aprendizaje.
2. Improvisar ritmos y melodías con instrumentos caseros, interactuando con el grupo, y representándolos en musicogramas o partituras sencillas con distintos tipos de grafías o utilizando signos gráficos conocidos o inventados.
3. Interpretar textos musicales y la adecuada dicción, respiración, articulación, volumen de voz y ajustando la voz a la del grupo.
4. Identificar las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en una audición de una pieza musical orquestal.
5. Utilizar de forma apropiada términos técnicos propios del lenguaje musical en las explicaciones y descripciones en el aula y trasladar dichos términos a otros contextos en los que pueden ser útiles.
6. Descubrir nuevas sonoridades, tanto en la improvisación como en la audición y expresar oralmente apreciaciones personales dichas sonoridades.
7. Participar en audiciones de piezas musicales sencillas, siguiendo la audición con un musicograma o partituras con distintas grafías.
8. Descubrir, identificar y describir los ritmos y producciones musicales de otras culturas, apreciando los elementos creativos e innovadores de las mismas y valorando el patrimonio musical como componente fundamental de la cultura.
9. Ser capaz de memorizar, recordar e interpretar algunas de las canciones, piezas instrumentales y danzas aprendidas por imitación en el contexto del aula.
10. Describir técnicamente algunas cualidades (corto/largo, fuerte/débil, grave/agudo...) de los sonidos del entorno (objetos, instrumentos musicales, sonidos ambientales) tras su exploración auditiva.
11. Realizar acompañamientos sencillos de diversas canciones y melodías a través del propio cuerpo y objetos e instrumentos del entorno.
12. Explicar los mensajes que contienen una pieza vocal o instrumental o una coreografía conocida a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos y la función expresiva o informativa que encierran.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Crterios de evaluaci3n de la programaci3n didáctica para ambos cursos

1. Identifica y nombra los números del 1 al 100.
2. Identifica y nombra el alfabeto.
3. Identifica, nombra y usa adecuadamente el vocabulario y las expresiones relacionadas con: el camping, los cumpleaños, las habitaciones y el mobiliario de la casa, los alimentos y las comidas, la familia y los amigos, los lugares e instalaciones de la ciudad, los animales salvajes, el parque y el tiempo libre, hobbies, tiendas, el aspecto de diferentes personas, actividades y rutinas diarias, medios de transporte, partes de vehículos, animales salvajes, Halloween, la Navidad y la Pascua.
4. Conoce y usa adecuadamente las preposiciones de lugar: in, on, under, behind.
5. Expresa gustos en relación con la comida: I like/I don't like.
6. Diferencia y usa adecuadamente la forma verbal en singular o plural: is/are.
7. Expresa habilidades y capacidades: Can you ...? I can/I can't.
8. Entiende y expresa direcci3n: next to, opposite, straight on, left, right.
9. Es capaz de hacer pequeñas descripciones de los animales.
10. Utiliza el gerundio de los verbos: reading, talking, etc.
11. Conoce y utiliza adecuadamente los artículos femenino o masculino: She/He.
12. Sabe expresar qué actividades no les gusta practicar.
13. Sabe reconocer descripciones de personas.
14. Identifica a qué hora hace la gente ciertas actividades.
15. Identifica animales a partir de una descripci3n.
16. Deletrea el vocabulario conocido.
17. Usa adecuadamente el orden (color + nombre).
18. Lee y escribe el vocabulario y las expresiones relacionadas con los temas del curso.
19. Practica la comprensi3n y expresi3n escrita del lenguaje del curso.
20. Es capaz de realizar un dibujo y describirlo.
21. Es capaz de diferenciar fonéticamente los sonidos: /b/, /v/, /h/, /j/, /ee/, /i/, /z/, /in/, /ing/, /r/, /ei/, /e/, /st/, /sk/, /sw/, /æ/, /a:/, /ə/, /l/.



22. Reproduce rimas, tonadillas y canciones, captando el sentido de las mismas. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación a través de ellas.
23. Lee y capta el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos (historias, información sobre niños/as ingleses/as) sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.
24. Escucha y comprende historias y las escenifica en grupos.
25. Entiende y ejecuta órdenes sencillas que permitan realizar los trabajos requeridos en el aula: listen to me, write, read, colour, cut out, fold, be quiet, please, draw, etc.
26. Realiza pequeños intercambios comunicativos, haciendo y respondiendo a preguntas sencillas, usando las estructuras comunicativas del curso y respetando las normas básicas de intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.
27. Escribe frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido,
28. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda y acompañar la comunicación con gestos.
29. Muestra interés en la participación en clase.
30. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
31. Identifica algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los propios.



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Crterios de evaluación de la programación didáctica para el tercer curso

1. Reconocer la existencia de un eje de simetría corporal y de las diferentes partes simétricas del cuerpo.
2. Realizar movimientos segmentarios relacionados con la cintura escapular.
3. Realizar movimientos segmentarios relacionados con la cintura pélvica.
4. Reconocer la derecha y la izquierda en un compañero que esté frente a él o ella.
5. Identificar las variaciones del mecanismo respiratorio en función de la intensidad del esfuerzo.
6. Mantener una actitud postural correcta en distintas situaciones,
7. Contraer y relajar de forma consciente diferentes segmentos corporales.
8. Identificar las conductas negativas contra la salud y las positivas a favor de ella.
9. Utilizar la vestimenta apropiada para desarrollar la actividad física.
10. Participar de forma activa en el uso y la recogida del material.
11. Reconocer y practicar el calentamiento con técnicas básicas de las clases de Educación física.
12. Mantener una actitud postural correcta en diferentes situaciones.
13. Adoptar la respiración según propuestas comunicadas por el profesor.
14. Relacionar tensión y relajación con diferentes actividades.
15. Respetar las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física (aseo, material, etc.).
16. Mover aisladamente la pelvis estando en decúbito.
17. Permanecer equilibrado sobre una pierna encima de un banco sueco cambiando la posición de los brazos.
18. Trepar por una espaldera y desplazarse por ella.
19. Desplazarse por encima de bancos suecos saltando de uno a otro.
20. Moverse por encima de un banco sueco transportando un objeto.
21. Combinar desplazamientos con paradas, cambios de dirección y giros, atendiendo a estímulos externos.
22. Realizar con cierta autonomía ejercicios de flexibilidad con las principales articulaciones corporales.
23. Moverse estableciendo relaciones espaciales en función de estímulos externos.



24. Verbalizar correctamente nociones espaciales y temporales.
25. Representar e interpretar combinaciones de nociones topológicas sobre el plano.
26. Desplazarse realizando autolanzamientos, incluyendo una acción sencilla cuando el balón está en el aire.
27. Lanzar una pelota rodando y recogerla antes de que supere una línea.
28. Sigue un ritmo sencillo, marcando los acentos con su movimiento.
29. Recepcionar en desplazamiento un balón lanzado por un compañero en desplazamiento.
30. Seguir correctamente ritmos (binarios o cuaternarios) con sonidos y movimientos corporales.
31. Adecuar su desplazamiento a un ritmo combinado con saltos y giros.
32. Marcar correctamente el acento de un compás (binario o cuaternario) con el movimiento y desplazamiento corporal.
33. Participar y ejecutar danzas en las que los pasos son individuales o por parejas y con cambios sencillos de pareja.
34. Crear y realizar pasos sencillos de danza y baile adaptados a un ritmo conocido.
35. Adaptarse a distintos ritmos variando el tipo de movimiento y desplazamiento.
36. Repetir frases rítmicas con el movimiento o desplazamiento corporal incluyendo silencios en parte de ellas.
37. Crear secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas con un mínimo equilibrio.
38. Realizar escenificaciones de historias sencillas utilizando el movimiento y la música.
39. Participar y ejecutar danzas con pasos variados y cambios de pareja y en formaciones diferentes.
40. Coordinar el movimiento de brazos y de piernas en cualquier tipo de desplazamiento.
41. Acomodar de forma correcta el ritmo de carrera en función de estímulos variables, por ejemplo: transportar un globo golpeándolo.
42. Acomodar la carrera y el salto de forma coordinada en función de las tareas que ha de realizar.
43. Combinar acciones de desplazamiento y de saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad de la tarea, en un juego de persecución con obstáculos.
44. Combinar acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en las acciones en juegos de persecución individuales o de grupos.



45. Pasar y recibir el balón en desplazamiento frontal de forma continuada y sin que se caiga el balón.
46. Participar en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón.
47. Realizar golpes consecutivos con diferentes partes del cuerpo con un móvil, sin que se caiga al suelo.
48. Realizar el lanzamiento de un móvil con un brazo y contra un objetivo móvil con eficacia.
49. Coordinar el lanzamiento de un móvil con el brazo contrario a la pierna del impulso.
50. Participar activamente en los juegos practicados asumiendo los roles que implique cada situación y reconociendo el esfuerzo propio y el de los demás.
51. Mejorar y desarrollar competencias y actitudes relacionadas con el respeto a las normas de los juegos, y a los demás
52. Participar activamente en el cambio de las normas de un juego de oposición a un juego de cooperación.
53. Inventar un juego nuevo basándose en los principios de la cooperación.
54. Conocer las normas de tres juegos populares explicados por el profesor.
55. Conocer algún juego de su región no tratados en clase y ser capaz de explicárselo a sus compañeros.
56. Utilizar la naturaleza como medio de disfrute, respetándola y ayudando a su conservación.
57. Conocer y practicar juegos en distintos medios (parque, bosque, medio acuático).
58. Conocer las normas de uso del medio natural y las pone en práctica.
59. Participar en excursiones y marchas al campo.
60. Desenvolverse con mínima seguridad en el agua.
61. Expresar espontáneamente sensaciones, sentimientos, situaciones y estados de ánimo.
62. Incluir la utilización progresiva de todas las partes corporales en su expresión.
63. Identificar y diferenciar los elementos estructurales de los juegos practicados.
64. Utilizar correctamente las habilidades según los objetivos del juego practicados en este nivel.
65. Utilizar adecuadamente los espacios del juego en función de su papel dentro del mismo juego.
66. Participar de forma activa en los juegos propuestos.



67. Colaborar con sus compañeros para conseguir el objetivo común del equipo.
68. Respetar a sus compañeros y adversarios, las normas de juego y al árbitro.
69. Utilizar correctamente las habilidades según los objetivos del juego desarrollados en este nivel.
70. Botar el balón de forma continuada y en diferentes posiciones corporales.
71. Combinar acciones de desplazamientos en velocidad, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en las acciones en juegos de persecución individuales o de grupos.
72. Realizar giros completos en torno al eje longitudinal suspendido en una barra.
73. Realizar un giro completo en torno al eje transversal suspendido entre dos cuerdas.
74. Realizar una voltereta hacia delante en un plano inclinado.
75. Ejecutar una combinación simple de tres elementos: un salto, un giro y una suspensión, sin perder el equilibrio.
76. Coordinar una voltereta hacia delante, con giro de 180° en torno al eje longitudinal, y voltereta hacia atrás sin pérdida del equilibrio. (Este objetivo es de difícil consecución por todos los alumnos).
77. Participar en todas las actividades propuestas escogiendo y aceptando su papel. Representar historias y canciones acomodando su gestualidad al texto.

Criterios de evaluación de la programación didáctica para el cuarto curso

1. Diferenciar posturas simétricas y asimétricas.
2. Disociar conscientemente los segmentos del cuerpo con ritmos diferentes.
3. Reconocer los movimientos asociados a la cintura escapular y a la cintura pélvica, en distintas acciones sencillas.
4. Situarse a la derecha o a la izquierda de compañeros o compañeras y objetos orientados en función de estímulos.
5. Ser capaz de correr de forma continuada durante un período de 6 a 8 minutos.
6. Diferenciar los diversos ritmos cardíacos asociados a distintos esfuerzos.
7. Mantener una actitud postural correcta en distintas situaciones.
8. Contraer y relajar de forma consciente segmentos corporales, relacionando este mecanismo con el de inspiración-espирación.



9. Mantener una actitud postural correcta en diferentes situaciones.
10. Respetar las normas higiénicas en relación con la clase de Educación física (aseo, material, etc.).
11. Identificar una actitud postural negativa y conocer la alternativa correcta.
12. Ser capaz de realizar el calentamiento con cierta autonomía.
13. Observar y reconocer modificaciones externas del cuerpo relacionadas con la actividad física.
14. Realizar con autonomía diferentes ejercicios para el desarrollo de la flexibilidad.
15. Adoptar la respiración según propuestas comunicadas por el profesor.
16. Realizar con cierta autonomía ejercicios de flexibilidad con las principales articulaciones corporales.
17. Mover aisladamente la pelvis estando en diferentes posturas.
18. Permanecer equilibrado sobre una pierna encima de un banco sueco con los ojos cerrados, cambiando la posición de los brazos.
19. Desplazarse por encima de una pica.
20. Moverse por encima de bancos suecos efectuando autolanzamientos.
21. Correr con una pelota en la mano, cambia de dirección, para y lanza la pelota a un punto.
22. Pasar y recibir el balón desde un plano elevado.
23. Realizar un circuito por encima de bancos suecos, espalderas, plintos, barras, cuerdas, etc., permaneciendo equilibrado en todo momento.
24. Golpear un balón con cualquier parte del cuerpo intentando dar el mayor número de toques sin que se caiga al suelo.
25. Interceptar móviles rodantes lanzados por un compañero, colocándose entre dos postes separados por cuatro metros aproximadamente.
26. Verbalizar correctamente las nociones espaciales, temporales y espacio-temporales al utilizarlas en la práctica.
27. Desplazarse adaptando su movimiento al del compañero que se mueve con velocidad y dirección variables y salvando obstáculos.
28. Adaptar su desplazamiento al de compañeros o a estructuras rítmicas variables en velocidad, duración e intensidad.
29. Lanzar una pelota con precisión a un aro colocado vertical y horizontalmente a una distancia aproximada de 4 o 5 metros.
30. Crear y realizar pasos sencillos de danza y baile adaptados a un ritmo conocido.
31. Adaptarse a distintos ritmos variando el tipo de movimiento y desplazamiento.



32. Repetir frases rítmicas con el movimiento o desplazamiento corporal incluyendo silencios en parte de ellas.
33. Crear secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas con un mínimo equilibrio.
34. Realizar escenificaciones de historias sencillas utilizando el movimiento y la música.
35. Combinar acciones de desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en las acciones en juegos de persecución individuales o de grupos.
36. Pasar y recibir el balón en desplazamiento frontal de forma continuada y sin que se caiga el balón.
37. Participar en situaciones de juegos básicos, pasando y recibiendo de forma correcta y sin que se caiga el balón.
38. Realizar golpeos consecutivos con diferentes partes del cuerpo con un móvil, sin que se caiga al suelo.
39. Realizar el lanzamiento de un móvil con un brazo y contra un objetivo móvil con eficacia.
40. Coordinar el lanzamiento de un móvil con el brazo contrario a la pierna del impulso.
41. Participar activamente en los juegos practicados asumiendo los roles que implique cada situación y reconociendo el esfuerzo propio y el de los demás.
42. Mejorar y desarrollar competencias y actitudes relacionadas con el respeto a las normas de los juegos, y a los demás.
43. Participar activamente en el cambio de las normas de un juego de oposición a un juego de cooperación.
44. Inventar un juego nuevo basándose en los principios de la cooperación.
45. Conocer las normas de tres juegos populares explicados por el profesor.
46. Conocer algún juego de su región no tratados en clase y ser capaz de explicárselo a sus compañeros.
47. Utilizar la naturaleza como medio de disfrute, respetándola y ayudando a su conservación.
48. Conocer y practicar juegos en distintos medios (parque, bosque, medio acuático).
49. Conocer las normas de uso del medio natural y las pone en práctica.
50. Participar en excursiones y marchas al campo.
51. Desenvolverse con mínima seguridad en el agua.
52. Representar cosas y personas reconociendo e imitando sus elementos más característicos.



53. Utilizar correctamente el espacio en juegos de expresión, individuales y grupales.
54. Integrarse con los compañeros en juegos de dramatización aceptando su papel y teniendo en cuenta el de los otros.
55. Elaborar un código gestual sencillo propio con sus compañeros.
56. Conocer y utilizar adecuadamente el lenguaje gestual codificado habitual en su entorno social.
57. Realizar actividades de expresión e imitación manteniendo un ritmo con el movimiento siguiendo una melodía.
58. Improvisar y crear personajes en propuestas grupales e individuales.
59. Expresar adecuadamente calidades diferentes de movimientos.
60. Utilizar adecuadamente los espacios del juego en función de su papel dentro del mismo juego.
61. Participar de forma activa en los juegos propuestos.
62. Colaborar con sus compañeros para conseguir el objetivo común del equipo.
63. Respetar a sus compañeros y adversarios, las normas de juego y al árbitro.
64. Utilizar correctamente las habilidades según los objetivos del juego desarrollados en este nivel.
65. Colaborar con los compañeros de manera activa en situaciones de juego de desplazamientos y saltos que requieren estrategias sencillas de cooperación.
66. Acomodar la carrera y el salto de forma coordinada a los distintos espacios en función de las tareas que hay que realizar y en función de los objetivos que ha de conseguir.
67. Desplazarse saltando obstáculos de pequeña altura sin perder el equilibrio ni la velocidad en el desplazamiento.
68. Desplazarse saltando obstáculos con un número de apoyos determinado entre ellos.
69. Realizar saltos desde una altura, ejecutando acciones con el propio cuerpo durante el salto.
70. Ejecutar una combinación de un mínimo de tres elementos: un salto, un giro, una suspensión sin pérdida del equilibrio y con continuidad.
71. Realizar correctamente la voltereta hacia delante por encima de un pequeño obstáculo.
72. Coordinar desplazamientos en forma de carrera con un salto y voltereta hacia delante.
73. Realizar de la voltereta hacia atrás en un plano inclinado.





ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA: RELIGIÓN CATÓLICA

Criterios de evaluación de la programación didáctica para ambos cursos

1. Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas, comparándolos entre sí en los aspectos concernientes a su relación con Dios, su compromiso con el hombre y su acción salvífica.
2. Verificar la acción salvadora de Dios a través de los personajes bíblicos y su plenitud en Jesucristo.
3. Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como hijos.
4. Identificar algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios al hombre.
5. Situar las acciones salvíficas de Jesús en las referencias bíblicas sobre sus milagros, su muerte y resurrección.
6. Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, que Jesucristo la restablece con su muerte y resurrección, y que el amor de Dios dura para siempre.
7. Explicar que la fe y las obras son respuestas al amor de Dios, manifestado en Jesucristo.
8. Distinguir y relacionar los sacramentos de la iniciación, la Reconciliación y la Eucaristía.
9. Explicar la nueva vida que surge por el Bautismo y se alimenta en la Eucaristía.
10. Saber describir a la Iglesia como Cuerpo de Cristo.
11. Razonar que quien une a los miembros de la Iglesia es el Espíritu Santo.
12. Reconocer en las distintas advocaciones de María a la Madre de Dios y Madre nuestra.
13. Aplicar a algunas obras artísticas y gestos litúrgicos los contenidos básicos de la fe cristiana y de otras religiones.
14. Explicar el significado de algunos textos evangélicos que hagan referencia a la vida eterna.